

## **Panneau 2** Toulouse, capitale wisigothique : témoigner de l'invasion barbare, le temps des Wisigoths

### **Quels éléments attestent de l'implantation des Wisigoths à Toulouse ?**

- 1) En vous aidant des documents, nommez le roi des Wisigoths qui s'empare de Tolosa en 418.

---

---

---

- 2) Quel document nous montre que Tolosa est la capitale de leur royaume ? Justifiez votre réponse en relevant un mot dans la légende de ce document.

---

---

---

- 3) Justifiez à l'aide des documents que Tolosa est une ville chrétienne à cette époque.

---

---

---

---

**Panneau 3 Toulouse sous la domination franque : témoigner de l'invasion barbare, le temps des Francs**

**En quoi l'archéologie et l'art nous éclairent-ils sur cinq siècles d'occupation franque ?**

1) Pourquoi les Wisigoths quittent-ils Tolosa ? Pour aller où ?

---

---

---

2) Que devient alors Tolosa ? Quel chef barbare en prend alors le contrôle ? Durant combien d'années ?

---

---

---

3) Quels documents nous montrent que la prise de la ville s'est faite par la force ? Relevez dans la légende du document le mot qui le justifie

---

---

---

4) Qui est la femme de Clovis ? Quel rôle important joue-t-elle pour ce roi barbare ?

---

---

---

5) Le terme de « barbare » vous semble-t-il convenir à ce peuple ? Justifiez votre réponse en vous aidant des documents.

---

---

---

### **Panneau 4** Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, paysages ruraux et mutations des techniques agricoles

**Quelles sont les grandes transformations qui touchent les campagnes ? Comment cela se traduit-il dans le paysage ?**

1) Quels sont les deux éléments qui expliquent que les surfaces cultivées sont plus grandes et les productions agricoles plus importantes ?

---

---

---

2) Comment expliquez-vous que le nombre de villages augmente beaucoup ?

---

---

---

3) Quel document nous montre les changements dans les paysages suite aux défrichements ? Sur ce document, relevez les différents éléments qui nous montrent que les hommes s'installent dans ces nouveaux espaces.

---

---

---

4) Observez les documents et trouvez deux avancées techniques de cette période. Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Innovations techniques	Utilisation

## Activités élèves - 4/22

5) Placez dans le bon ordre les éléments suivants en les numérotant de 1 à 5 :

Grands changements	Numéro attribué
Population mieux nourrie	
Défrichements et innovations techniques	
Villages de plus en plus nombreux	
Augmentation de la population	
Augmentation des rendements agricoles	

### **Panneau 5** Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, se soumettre et survivre

#### Quel est le quotidien des paysans ?

1) Qui sont les maîtres de la terre durant cette période ?

---

---

---

2) Relevez dans les documents 1 et 3 deux contraintes qui pèsent sur les paysans. Qui les leur impose ? Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Document	Contrainte	Qui l'impose ?
Doc 1		
Doc 3		

3) Qui sont les personnages visibles sur le document 2 ? Justifiez votre réponse par des éléments précis tirés du document.

---

---

---

---

4) En observant le document 5 expliquez ce qu'est le « glandage ». Quelle peut-être son utilité pour le paysan ? Citez d'autres ressources que le paysan peut trouver dans la forêt.

---

---

---

---

## Activités élèves - 6/22

- 5) En vous aidant de tous les documents rédigez quelques phrases pour décrire le quotidien des paysans au Moyen Âge.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Panneau 6** Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, les activités agricoles et rurales

#### **En quoi la vie des paysans est-elle rythmée par les saisons ?**

Complétez le tableau suivant en vous aidant des documents indiqués :

DOCS	SAISONS	QUELLES ACTIVITÉS ?	POURQUOI ?	AVEC QUELS OUTILS ?
Docs 1, 6, 7 Doc 3 du panneau 4	Printemps			
Doc 8	Été			
Docs 2, 4, 5 Doc 5 du panneau 5	Automne			
Doc 3	Hiver			

## **Panneau 7** Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, l'administration de la ville et la naissance des archives

### Comment est administrée la ville au Moyen Âge ?

- 1) Quelles sont les deux parties qui composent la ville au moyen âge ?  
Quels personnages l'administrent ? Sur quel document sont-ils  
représentés ? En vous aidant du document 10 donnez 4 de leurs  
fonctions dans la ville.

---

---

---

---

---

- 2) Quels précieux documents témoignent à la fois de la naissance de la  
ville et de ses archives ? De quand sont-ils datés ?

---

---

---

- 3) Depuis quel lieu la ville est-elle administrée ? Quel est son  
équivalent aujourd'hui ?

---

---

---

- 4) Nommez deux personnages à l'origine des libertés toulousaines. Qui  
sont-ils par rapport au roi ? (document 3)

---

---

- 5) Les différents « quartiers » de la ville se nomment des capitoulats.  
Nommez-en quatre en vous aidant des documents 6, 7, 8, 9.

---

---

---



## **Panneau 8** Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, l'aspect de la ville et la structure urbaine

### Quel est l'aspect de la ville au Moyen Âge ?

- 1) Quel document nous montre que Toulouse à cette époque ressemble à un gros bourg peu structuré ? Quel risque majeur en découle d'après le document 1 panneau 14 ?

---

---

---

- 2) Quel est le premier document officiel qui permet de connaître la structure de la ville ? (document 3)

---

---

- 3) En vous aidant du document 4 mais aussi du document 1 panneau 9 décrivez l'aspect des maisons médiévales. Quel élément architectural caractéristique du moyen âge pouvez-vous voir sur ces deux documents ?

---

---

---

- 4) Quels éléments du document 5 nous montrent que cette habitation appartient à un homme puissant et influent dans la ville ? selon vous, quelle fonction exerce-t-il ?

---

---

---

## **Panneau 9** Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, les activités artisanales et commerçantes

### Quelles sont les activités commerçantes et artisanales dans la ville ?

- 1) Dans quelle partie de la ville trouve-t-on la plus grande partie des activités de commerce et d'artisanat ?

---

---

- 2) Quelles activités commerçantes et artisanales reconnaissez-vous dans cette rue ? (document1). Pour répondre, complétez le tableau en choisissant dans la liste suivante l'activité qui convient :

Activités	Produits vendus

Banoyer : fabricant de couverture de lit

Coupier : fabricant de coupes en bois

Barbier : coiffe, rase et procède à des actes de chirurgie

Fougassier : fabricant de galettes

Bladier : marchand de céréales

Apothicaire : marchand de produits médicinaux et d'épices

Drapier-tailleur : marchand de draps et confection de vêtements

- 3) En vous aidant des autres documents du panneau, citez d'autres métiers dans la ville.

---

---

## Activités élèves - 11/22

4) Retrouvez dans les noms actuels des rues toulousaines la marque des métiers du Moyen Âge. Aidez-vous de la liste proposée sous le tableau.

Images	Métiers	Nom <u>actuel</u> de la rue rappelant cette activité
		
		
		
		

Rue Tripières / Rue Pargaminières / Rue des Couteliers / Rue des Filatiers / Rue de l'Echarpe / Rue Bouquières / Rue Ferrière / Rue des Blanchers / Rue des Paradoux.

Brigitte Berthemet, enseignante missionnée, service éducatif des Archives municipales de Toulouse

- 5) A part dans les rues commerçantes, où peuvent aussi s'approvisionner les habitants des villes en produits frais venus de la campagne ?

---

---

---

- 6) Trouvez dans ces documents les deux éléments qui nous montrent que les activités artisanales et commerçantes sont contrôlées par la ville.

---

---

---

### **Panneau 10** Toulouse comtale : croire et prier, la ferveur religieuse

#### **Comment se manifeste la ferveur religieuse dans le quotidien des hommes au Moyen Âge ?**

(ferveur : état d'âme passionné d'une personne qui éprouve ardeur et zèle religieux)

Complétez le tableau à l'aide des documents :

Domaines qui témoignent de la ferveur religieuse	Éléments qui traduisent cette ferveur	Explications
Architecture Docs 1 5, 7		
Autres domaines artistiques Docs 2, 6		
Pratiques religieuses Docs 3, 4		

**Panneau 11** Toulouse comtale : croire et prier, lancer la croisade  
contre l'hérésie

**En quoi l'unité de l'Église est-elle menacée ?  
Comment combat-elle le catharisme ?**

- 1) Quel événement déclenche la croisade ? Quel pape en donne l'ordre et à quelle date ?

---

---

---

- 2) Quel personnage prend la tête de la croisade ? Contre qui est-elle lancée ? Qu'en est-il du Languedoc à cette époque ?

---

---

---

- 3) Que tente de faire ce chef de la croisade ? Y parvient-il ? Justifiez vos deux réponses en vous aidant des documents.

---

---

---

---

- 4) Selon vous, pourquoi le comte Raymond VII remplace-t-il le comte Raymond VI à Toulouse ? Quel document nous montre qu'il s'engage à être fidèle au roi ?

---

---

---

## **Panneau 12** Toulouse comtale : croire et prier, réprimer et endiguer l'hérésie

**Quels sont les moyens mis en œuvre par l'Église pour réprimer et endiguer l'hérésie ?**

- 1) A Toulouse, quel ordre religieux est créé, à la demande du pape, pour agir contre l'hérésie ?

---

---

---

- 2) Dans cette lutte contre l'hérésie, à quoi servent les « tribunaux ecclésiastiques » ?  
Comment nomme-t-on ceux qui y siègent ? (docs 1, 2, 4)

---

---

---

- 3) D'après le document 1, qui sont ceux que l'on pourchasse ? les hérétiques sont-ils les seules victimes ? Aidez-vous du document 2 pour répondre.

---

---

---

---

- 4) Quelle sentence prononcent généralement les juges de ces tribunaux ecclésiastiques ?

---

---

## **Panneau 13** Toulouse royale : se soumettre au pouvoir des rois, l'entrée de la ville dans domaine royal

### Comment se traduit l'appartenance de la ville au domaine royal ?

- 1) Relevez dans chaque document ce qui montre que le pouvoir des capitouls passe désormais entre les mains des rois. Pour répondre, vous complétez le tableau suivant.

#### L'INTÉGRATION DE TOULOUSE AU DOMAINE ROYAL

DOCUMENTS	JUSTIFICATIONS
<u>Doc 1</u> : blason de la royauté et armes de Toulouse	
<u>Doc 2</u> : sceau secret du chapitre de la ville	
<u>Doc 3</u> : entrée du roi Charles VII à Toulouse	
<u>Doc 4</u> : représentation des capitouls devant une porte de la ville	
<u>Doc 5</u> : le rétablissement du Parlement à Toulouse	
<u>Doc 6</u> : fortifications de la ville	
<u>Doc 7</u> : vue aérienne du château Narbonnais	



2) Quel honneur leur est toutefois confié ? Justifiez votre réponse à l'aide de l'un des documents du panneau.

---

---

---

---

## Panneau 14 Toulouse royale : subir les fléaux du temps, guerre, peste et incendies

### Quels sont les grands fléaux qui frappent Toulouse dans les années 1340-1350 ?

- 1) Cherchez dans les documents les malheurs auxquels Toulouse doit faire face. Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Quels fléaux ?	Quelles conséquences ?
Doc 1	
Doc 3	
Doc 4	

- 2) Dated le grand incendie de Toulouse. Près de quel édifice religieux le feu se déclare-t-il ? Quel élément favorise sa propagation ? Pourquoi peut-on le qualifier de « grand incendie » ? Pourquoi selon-vous ne se propage-t-il pas dans le faubourg de l'autre côté des ponts ?

---

---

---

- 3) Quels moyens les hommes mettent-ils en œuvre pour tenter de lutter contre la peste ? Donnez des exemples précis tirés des documents.

---

---

4) Complétez le tableau descriptif du personnage représenté sur le document 3 en choisissant les bonnes réponses dans la liste ci-dessous :

- 1- Blessure à la cuisse.
- 2- Guérir la peste et les maladies contagieuses.
- 3- Coquille, signe emblématique des pèlerins.
- 4- Chien.
- 5- Vaste cape (pèlerine) jusqu'aux chevilles resserrée par une ceinture.
- 6- Chapeau rond à large bord rabattu sur le devant.
- 7- Bâton (bourdon) sur lequel est accroché un récipient contenant la boisson du pèlerin (calebasse).
- 8- Pèlerin.
- 9- Barbe.

NOM DU PERSONNAGE	SIGNES DISTINCTIFS	POURQUOI FAIRE APPEL A SES POUVOIRS ?

**Panneau 15** Toulouse royale : créer et rayonner, une nouvelle dynamique culturelle

**En quoi la période de la croisade et du catharisme favorise-t-elle une dynamique culturelle à Toulouse ?**

1) Qui sont les troubadours ? Citez-en deux exemples .

---

---

---

2) Quel genre littéraire développent-ils principalement ? Quel contexte historique favorise ces écrits ?

---

---

---

3) Quelle est leur position par rapport au clergé catholique de l'époque ? Quelle en est la conséquence pour certains d'entre eux ?

---

---

---

4) Quelle institution, fondée en 1323, perpétue cette tradition ? A quel personnage féminin cette institution est-elle associée ?

---

---

---

**Panneau 16** Toulouse royale : créer et rayonner, du manuscrit à l'incunable

**Comment se traduit le passage du manuscrit à l'incunable ?**

1) Quelle innovation technique permet la diffusion du savoir ? A quelle date apparaît-elle à Toulouse ?

---

---

2) Expliquez pourquoi les documents 3 et 4 sont des incunables. Aidez-vous du texte de présentation pour justifier votre réponse .

---

---

---

3) Comment nomme-t-on un livre recopié à la main ? Donnez-en deux exemples en vous aidant du panneau.

---

---

---

4) Sur quels supports ces livres sont-ils écrits ? Observez le premier mot de chacun de ces documents. Que remarquez-vous ?

---

---

---

## **Panneau 17** Toulouse royale : S'ouvrir à de nouvelles perspectives, le miracle du pastel

**En quoi le commerce du pastel annonce-t-il pour Toulouse une période d'exceptionnelle prospérité ?**

1) Quelle plante permet l'enrichissement de nombreux marchands toulousains ? Quelle est son utilité ?

---

---

---

2) Nommez un marchand toulousain enrichi par le commerce du pastel. Comment ces riches marchands affichent-ils leur réussite dans la ville ? Donnez-en deux exemples.

---

---

---

3) Quel élément architectural symbolise leur réussite ?

---

---

---

4) D'après le document 5, comment les marchands de pastel se distinguent-ils les uns des autres ?

---

---

---

---