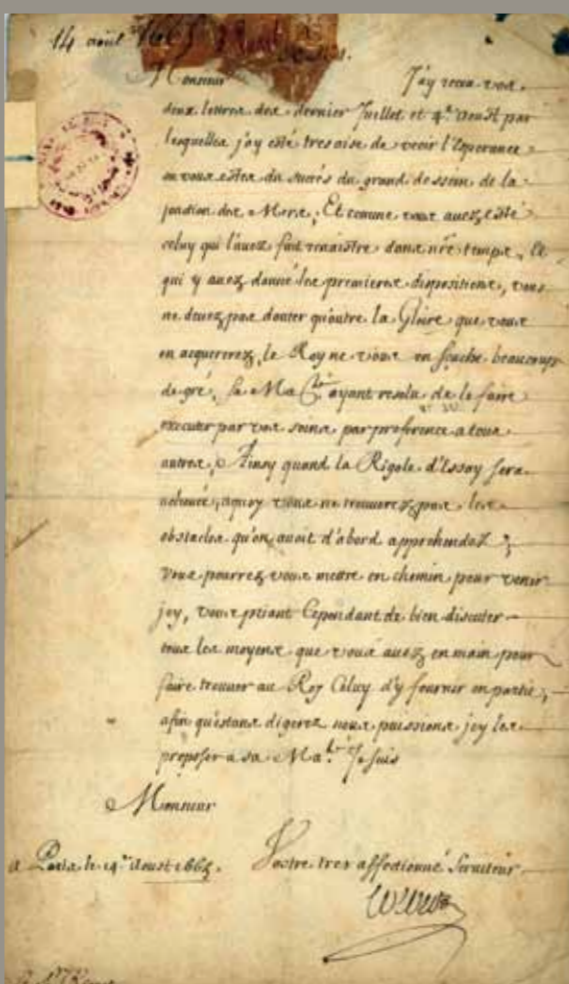


# 2. Le canal, un projet repensé et adapté par Riquet

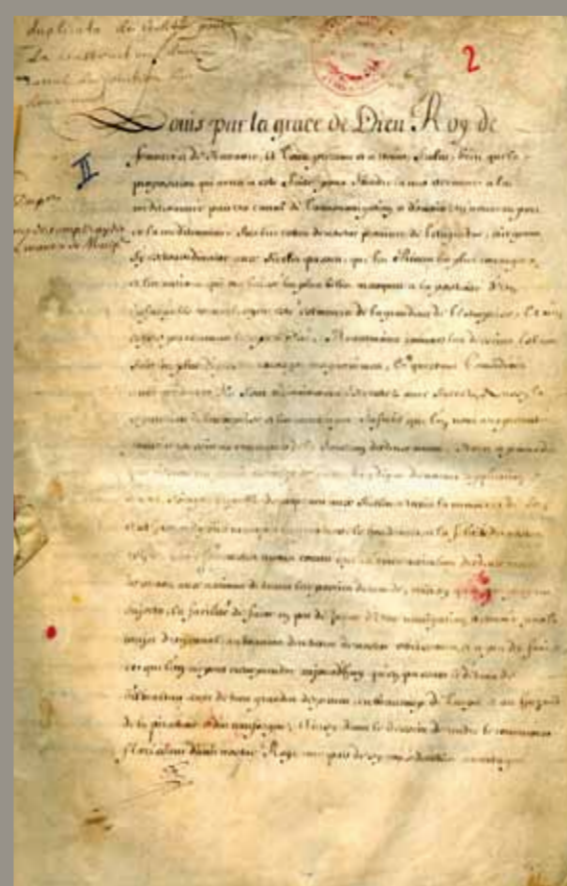
Le grand projet du Canal des Deux Mers accompagnera Riquet durant toute sa vie, mais c'est à partir de 1662 qu'il aura enfin le temps de s'y consacrer pleinement.



**Doc 2**  
Lettre de Jean-Baptiste Colbert à Pierre-Paul Riquet, écrite de Paris le 14 août 1665.  
Cette lettre manuscrite en original, signée de la main de Colbert, assure Riquet de la protection royale pour la construction du canal du Languedoc.  
Archives des canaux du Midi, Fa 020-18



**Doc 3**  
Lettre de Pierre-Paul Riquet à Jean-Baptiste Colbert, écrite de Bonrepos le 15 novembre 1662 au sujet du canal de navigation Atlantique - Méditerranée.  
Cette lettre manuscrite est une copie de celle que Riquet expédia à Colbert.  
Archives des canaux du Midi, Fa 001-06



**Doc 4**  
Édit pour la construction du canal de jonction des deux mers, 7 octobre 1666.  
Dupliquata manuscrit sur parchemin. L'Édit de construction, signé par Louis XIV et Colbert, marque le lancement officiel de la construction du canal du Languedoc.  
Archives des canaux du Midi, Fa 003-01



**Doc 5**  
Colbert présente à Louis XIV le plan du canal de Languedoc.  
Aquatinte, 1788  
Toulouse, musée Paul-Dupuy, Inv. 2750

Libéré de ses obligations professionnelles, suffisamment enrichi pour soutenir ce rêve extraordinaire, il va œuvrer jusqu'à la fin de sa vie à sa réalisation. Prenant à sa charge le financement de la rigole d'essai, argumentant

sans relâche auprès de Colbert, des États du Languedoc ou des émissaires du roi, il finira par obtenir gain de cause. Riquet peut s'engager alors pleinement dans ce qui allait devenir l'une des réalisations majeures du règne de Louis XIV.

## RIQUET, ENTREPRENEUR VISIONNAIRE

